

11 класс

Задание 1.

- 1) Назовите страну (цифра 1), город (цифра 2), реку (цифра 3) и народ (цифра 4), о которых говорится в трактате. (2 балла)
- 2) На основании некоторых деталей этого текста, постарайтесь определить, к какому именно периоду древности относится этот трактат? (3 балла)
- 3) К какому народу древности с наибольшей вероятностью мог принадлежать автор этого трактата? Аргументируйте Ваш ответ. (10 баллов)
- 4) В какую эпоху истории этой страны и под воздействием какой другой культуры появились научные и культурные центры ее крупнейшего города? Что Вы о них знаете? Дайте развернутый ответ. (15 баллов)

- 1) Страна – Египет, город – Александрия, река – Нил, народ – египтяне.
- 2) Вероятно, IV в. н.э., поскольку упоминается Константинополь во Фракии, который получил свое название в 330 г. после того, как римский император Константин I Великий перенес в Византий столицу империи.
- 3) Автор трактата специально останавливается на бедности Египта оливковыми деревьями, хотя вообще мало говорит о его сельскохозяйственных богатствах. Это позволяет думать, что автор трактата скорее греческого происхождения, так как оливки — привычная для грека пища. Характерно, другие греческие авторы также обращают специальное внимание на отсутствие оливковых плантаций в тех странах или областях, о которых пишут, например, Ксенофонт в «Анабасисе».
- 4) Речь идет об эпохе эллинизма (IV в. – 30 г. до н.э.). Научные и культурные центры в Александрии появились под воздействием греческой культуры. Александрия была основана в 332 г. до н.э. Александром Македонским, была построена как город с регулярной застройкой. Она была столицей Птолемеевского Египта и важным культурным и научным центром эллинистического мира. В Александрии находились знаменитые Александрийский музей (Мусейон) и Александрийская библиотека. Египетские цари (династия Птолемеев) любили проявлять свою просвещённость и покровительствовать культуре. В начале III в. до н.э. Птолемей I основал в Александрии Мусейон – грандиозный центр всех видов культурной деятельности, особенно литературы и науки. Инициатор создания - Деметрий Фалерский. Мусейон представлял собой комплекс помещений (под него была отведена часть дворцовых построек) для жизни и работы ученых и писателей, приглашавшихся в Александрию со всех концов греческого мира. Помимо спален, столовой, садов и галерей для отдыха и прогулок, в нем были «аудитории» для чтения лекций, «лаборатории» для научных занятий, астрономическая обсерватория, ботанический и зоологический сады, и, конечно же, библиотека. Александрийская библиотека была гордостью Птолемеев, постоянно пополнялась ими, была самым крупным хранилищем книг (папирусных свитков) античного мира. В конце эпохи эллинизма в ней насчитывалось 700 тыс. ед.хр. Самые крупные ученые эллинистического мира либо жили в Мусейоне, либо прошли через него, среди них Аристарх Самосский, выдвинувший гелиоцентрическую гипотезу, Гиппарх, составивший каталог видимых звезд, Эратосфен, создавший научную географию, измеривший дугу меридиана, вычисливший окружность Земли. Физико-математические науки были представлены такими фигурами, как Евклид, автор труда по геометрии и арифметике «Начала», как Герон, изобретатель прообраза паровой машины, как Ипатия, поздняя наследница первых александрийцев. Среди врачей были известны анатом Герофил, открывший циркуляцию крови, Эрасистрат, заложивший основы физиологии. Гуманитарные науки также были представлены известными учеными – филологами, поэтами, историками. Так, известны имена Каллимаха, Апполония Родосского, Зенодота, Дидима. В целом, характерной особенностью эллинистической культуры Египта было ее формирование в рамках базовых мотивов античной традиции, но вне воздействия

полисной идеологии и, напротив, под большим воздействием как идеологии царской власти в целом, так и отдельных «заказов» и ожиданий монархов дома Птолемеев.

Задание 2.

- 1) **Когда и где состоялась данная капитуляция? (2 балла)**
- 2) **Какие события заключительного этапа участия данной страны в войне повлияли на принятие ее руководством решения о капитуляции? (3 балла)**
- 3) **Каково было значение этих событий для последующей истории отношений между великими державами? (10 баллов)**
- 4) **В данном тексте большое значение уделено вопросу о судьбе государственных институтов данной страны после капитуляции. С чем это связано? Каким образом они действительно изменились? Что способствовало этим изменениям? Дайте развернутый ответ. (15 баллов)**

- 1) 2 сентября 1945 г. на борту линкора ВМС США «Миссури» в Токийском заливе.
- 2) Вступление Советского Союза в войну против Японии 9 августа 1945 г. и атомная бомбардировка Хиросимы 6 августа 1945 г. и Нагасаки 9 августа 1945 г. Эти события выявили невозможность дальнейшего сопротивления Японии ее противникам и продолжения ею войны против союзников по антигитлеровской коалиции.
- 3) Вступление СССР в войну против Японии позволило ему сначала ликвидировать опасность для себя с её стороны; вернуть территории, утраченные в ходе русско-японской войны (Южный Сахалин, военные базы в Порт-Артуре и Дальнем); нарастить свое влияние в дальневосточном регионе, прежде всего в Китае и Корее. Атомная бомбардировка японских городов США продемонстрировала наличие у Америки нового сокрушительного оружия и возможность его использования в дальнейших конфликтах; в войне с Японией это позволило США отказаться от высадки сухопутных войск на Японские острова, притом, что такие военные действия рассматривались как очень длительные и кровопролитные. Данное усиление позиций США и СССР было одной из предпосылок конфронтации между ними.
- 4) Для японской традиции исключительное значение представляло сохранение института императорской власти, которая была, в силу ее религиозного значения, одним из структурообразующих элементов японской цивилизации, поэтому сохранение власти императора, хотя бы и ограниченной оккупационными властями, было для Японии главным условием для принятия ею предложенной союзниками капитуляции. В дальнейшем оккупационные власти настояли на отказе японского императора от представления о нем как о живом боге и на внесении в новую конституцию Японии положения, согласно которому император был только символом государства и единства народа, но не имел статуса главы государства и не обладал реальной властью. Считается, что это было одной из главных предпосылок демократической трансформации японского общества после Второй мировой войны.

Задание 3.

- 1) **События какого военного конфликта изображены на данной карте? (3 балла)**
- 2) **Каковы были основные причины этого конфликта? (7 баллов)**
- 3) **Каковы основные итоги завершения этого конфликта для Франции? Дайте развернутый ответ. (10 баллов)**

- 1) Столетняя война (1337 – 1453).
- 2) Истоки англо-французского конфликта, получившего название «Столетняя война», лежали в событиях XI столетия, когда наследник Нормандского герцогства стал

английским королем Вильгельмом Завоевателем, тем самым соединив под своей рукой земли Англии и континентальные территории.

Основанием для войны стали притязания на французский трон английского короля Эдуарда III, внука Филиппа IV Красивого и сына его дочери Изабеллы. Это стало возможным после того, как во Франции прервалась старшая ветвь французской королевской династии Капетингов (1328 г.). Новым королем Франции был признан Филипп VI Валуа, племянник Филиппа Красивого, сын его брата Карла Валуа.

В качестве причин Столетней войны историки традиционно называют также так называемое «аквитанское наследство», которое оказалось в распоряжении английской короны после брака наследницы герцогства Аквитания Элеоноры и английского короля Генриха II Плантагенета. Правители Франции на протяжении столетий предпринимали успешные попытки вернуть под свою руку эти территории. По итогам Парижского мира 1259 г. у англичан оставалась в распоряжении только Гиень, за право владения которой английский король приносил оммаж своему французскому собрату.

Узлом противоречий в англо-французских отношениях являлась и Фландрия, которая была самым тесным образом связана с Англией торговыми отношениями (шерсть), в то время как само графство было завоевано французским королевством в начале XIV в.

- 3) При ответе на данный вопрос школьник должен отразить знание следующих моментов:

В итоге Столетней войны Англия лишилась всех своих владений на континенте, кроме Кале, который оставался в составе Англии до 1558 г. Таким образом, завершилось объединение земель французской короны, что способствовало процессу централизации власти.

Английские короли были вынуждены отказаться от притязаний на французскую корону.

В ходе войны была реорганизована французская армия, для содержания которой вводятся постоянные налоги. Это налоговое бремя, наряду с разорением отдельных земель французского королевства в результате войны и действий нерегулярных английских и французских военных отрядов, демографических и экономических потерь во время эпидемий чумы, серьезно осложняли внутреннее положение французского королевства.

Столетняя война способствовала росту национального самосознания во Франции.

Задание 4.

- 1) **Определите, в каком году должны были выпустить эту марку? (3 балла)**
- 2) **На марке имеется надпечатка «Итальянские Эгейские острова», указывающая на еехождение на территории, приобретенной Италией в результате войны с Турцией в 1911 – 1912 гг. Какие еще внешние владения и колонии имелись у Италии в эпоху, когда была выпущена эта марка? Назовите не менее 3-х. (7 баллов)**
- 3) **Как Вы думаете, почему именно в эту эпоху истории Италии было востребовано обращение к традиции Древнего Рима? Какие другие примеры обращения к далекому прошлому в схожих исторических ситуациях XX века Вы можете привести? Дайте развернутый ответ. (10 баллов)**

- 1) 1937 год.
- 2) Ливия, Сомали, Эритрея, Эфиопия (с 1936 г.; в целом итальянские владения на Африканском роге с этого времени назывались Итальянской Восточной Африкой), Албания (с 1939 г.).
- 3) В пропаганде Б. Муссолини большое значение имело воссоздание им сильного государства, образцом которого считался Древний Рим, в особенности Римская

империя эпохи Августа. В частности, большое внимание уделялось мотиву приобретения Италией владений в бассейне Средиземного моря, что должно было превратить его в «наше море» (*mare nostrum*), как во времена Империи. Большое значение имела внешняя атрибутика древнего Рима, так фации или «ликторский пучок» - символ власти римских магистратов был одним из символов фашистской партии. Большое значение придавалось реконструкции древнеримских зданий, проведению связанных с древним Римом культурных мероприятий и т.д. Кроме того, можно сказать, что использование римской традиции было в Италии одним из вариантов общей для тоталитарных режимов этого времени тенденции к использованию в искусстве «имперского» классицизма взамен «демократическому» модернизму первой трети XX века. Другие примеры такого рода – планы А. Гитлера и его архитектора А. Шпеера по реконструкции Берлина, планы реконструкции Москвы и строительства высотных зданий в 1930-е и после Великой Отечественной войны. Можно обратить внимание, что как Гитлер, так с 1940-х гг. и Сталин очень охотно апеллировали к исторической традиции прошлого своих стран в средневековье и Новое время (Карл Великий, Барбаросса, Фридрих Великий, Бисмарк; Александр Невский, Петр I, Суворов, Кутузов). Возможности Муссолини в использовании в пропаганде этих мотивов были несравненно шире в силу античного прошлого его страны.